

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE (Scuola Secondaria II° Grado)	MC/39
--	---	--------------

Anno scolastico 2025/2026

Classe: Terza

Sezione: LES B

Liceo: Economico Sociale

Coordinatore di classe: prof.ssa Francesca Del Gobbo

Elenco docenti della classe

Disciplina	Docente
Religione	Boris Sanvito
Filosofia	Giulia Percivale
Disegno e storia dell'arte	Torrise Marco
Italiano	Stefano Dell'Orto
Inglese	Federica De Stefani
Spagnolo	Jessica Palmiotto
Diritto ed Economia	Francesca Del Gobbo
Scienze Umane	Laura Pirotta
Storia	Lorenza Teti
Matematica	Mariella Loi
Scienze Motorie e Sportive	Dario Inzis
Fisica	Andrea Brambilla

Firma del Coordinatore di classe	Data del Consiglio di classe	Firma del Preside per approvazione
---	---	---

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	--	-----------------------------	--------------

	01/10/2025	
--	-------------------	--

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	-----------------------------	--------------

1. PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi valutando i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del Liceo Economico-sociale (LES):

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER);
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

5. INIZIATIVE DI RECUPERO

Ogni Docente effettua attività di recupero in itinere.

Saranno attivati durante l'anno degli sportelli Help, secondo un calendario prestabilito. Le attività di recupero fuori orario sono deliberate dal Consiglio di classe nel quadro degli indirizzi stabiliti dal Collegio Docenti.

6. ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

6.1. Adesione a progetti comuni

- Educazione civica (33 ore/anno)
- Laboratorio corale e musicale –

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

- Lingue
- Pastorale
- Salute ?
- Sport ?
- Sportello d'ascolto

6.2. Uscite didattiche e viaggi di istruzione

Meta	Date o periodo
Visita a Verona	16/04
Visita PCTO Ducati	
Teatro in Inglese: Romeo and Juliet, the Musical	31 mar 2026

6.3. Incontri con esperti e testimoni

incontro con Evelyne Kasongo sul tema delle migrazioni
Incontro con Avvocato degli stranieri sul tema del sistema legale italiano

6.4. Eventuali attività interdisciplinari

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

Di seguito, il prospetto delle 33 ore di educazione civica ripartite tra le discipline del Consiglio di Classe. Il tema condiviso è la legalità, con particolare focus sulla lotta alla criminalità:

DOCENTI	<i>Palmiotto Jessica - Castillo Paniagua Jenny</i>	DISCIPLINA	<i>Lingua e cultura spagnola</i>
CLASSE	<i>III les sez. B</i>	SCUOLA	<i>Liceo Economico Sociale</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--	-------------------	-----------------	-------------------



I P e r i o d o	<u>Taller de acentuación</u> Unidad 9 – ¡México lindo y querido! <u>Gramática:</u> Las expresiones de tiempo <i>hace, desde, desde hace</i>; contraste de los tiempos del pasado; el futuro simple Unidad 10 – Yo me iría a...una isla <u>Los documentos:</u> Sano como una manzana; las actividades saludables <u>Léxico:</u> El cuerpo humano; otras partes del cuerpo; en la consulta del médico <u>Explora y comunica:</u> Hablar del estado físico y de la salud; hablar de remedios; pedir consejo, aconsejar y recomendar; pedir permiso y pedir algo con cortesía <u>Gramática:</u> El condicional simple; el condicional compuesto; las construcciones impersonales; el artículo neutro <i>lo</i>; el superlativo; los indefinidos <i>todo y otro</i> <u>Lecturas de la unidad</u> <u>Literatura y civilización – Tu tiempo:</u> Modulo 0 - Introducción: de los orígenes a Al-Ándalus - La España prerromana; romanos y romanización; los Visigodos; Al-Ándalus: dominación islámica y reconquista cristiana; el siglo XV - El descubrimiento de América (vídeo) <u>Modulo Cultura (Tu tiempo):</u> Unidad 5: El placer de la cultura - Sistema educativo español, inteligencia artificial, ciberacoso Unidad 6: Juventud digital - Redes sociales, nuevas tecnologías	Produrre discorsi lineari utilizzando le funzioni linguistiche studiate, motivando e spiegando brevemente le proprie opinioni. Produrre testi brevi lineari e coesi relativamente ad argomenti noti e personali, utilizzando correttamente regole grammaticali conosciute. Partecipare a conversazioni e interagire nelle discussioni, in maniera adeguata al contesto. Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-economico. Analizzare ed esporre semplici testi orali, scritti e iconico-grafici relativamente ad argomenti di attualità, letteratura, arte, etc. Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.	Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse economico-sociale. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Partecipare a conversazioni interagendo nella discussione. Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse.
II P e r i o d o	Unidad 11 – Salamanca, ciudad universitaria <u>Los documentos:</u> Ven a estudiar a Salamanca; ¿Qué piensas hacer en el futuro? <u>Léxico:</u> La educación y los estudios; profesiones (2) y mundo laboral <u>Explora y comunica:</u> Preguntar y decir la profesión; Escribir un currículum; hacer predicciones; formular hipótesis; expresar probabilidad <u>Gramática:</u> El futuro perfecto; la expresión de la probabilidad; las oraciones condicionales: primer tipo; por qué, porque y porqué; las oraciones causales; contraste ser/estar (2) <u>Lecturas de la unidad</u>		



	Unidad 12 – La España verde: Galicia <u>Los documentos:</u> El futuro de Galicia depende de ti; Yo no estoy de acuerdo <u>Léxico:</u> La naturaleza; ecología y medioambiente <u>Explora y comunica:</u> Pedir y dar una opinión <u>Gramática:</u> El presente de subjuntivo regular; el presente de subjuntivo irregular; verbos con diptongación y alternancia vocálica; verbos completamente irregulares <u>Literatura y civilización – Tu tiempo:</u> • Literatura medieval: la lengua vulgar, la poesía, el teatro, la prosa; • la <i>jarcha</i>, lectura y análisis de un <i>zéjel</i>; • Mester de juglaría y mester de clerecía; • Jorge Manrique, lectura y análisis de la <i>Copla III</i> <u>Modulo Cultura (Tu tiempo):</u> Unidad 2: Explorando horizontes • Turismo y sostenibilidad Educazione civica: debate sobre el encuentro-choque entre conquistadores e indígenas	Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera, effettuando anche paragoni con la lingua italiana e quella inglese, al fine di sviluppare autonomia nello studio e abilità metacognitive.	
METODO, ATTIVITA'			
La metodologia di lavoro è estremamente flessibile e viene costantemente calibrata sui bisogni effettivi degli alunni. Le attività proposte mirano allo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche. Si prevedono lezioni frontali, dialogate, lavori individuali e di gruppo, recupero in itinere degli argomenti svolti, esercitazioni in classe e a casa e approfondimenti.			
STRUMENTI			
- <i>Rumbo español 2</i> - Pearson - <i>Gramática interactiva</i> – DeA - <i>Tu tiempo</i> 2º edición - Lengua, cultura y literatura del mundo hispánico – Ed. Zanichelli - Computer e Lim - Materiali audio-video - Fotocopie e slide			
VERIFICA E VALUTAZIONE			
1 prova orale e 2 prove scritte nel trimestre. Nel pentamestre, invece, 2 prove orali e 2 prove scritte. Costituiscono elementi di valutazione:			



- Impiego appropriato di strutture morfosintattiche
- Padronanza lessicale
- Competenze comunicative
- Metodicità nell'applicazione
- Partecipazione e interesse in classe

Per quanto riguarda i criteri di sufficienza, si faccia riferimento alla griglia del Dipartimento di Lingue.

DOCENTE	<i>Pirotta Laura</i>	DISCIPLINA	<i>Scienze Umane</i>
CLASSE	<i>3^ LES A</i>	SCUOLA	<i>Secondaria di 2^ grado</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I P e ri o d o	Antropologia: L'antropologia culturale: origini e metodo Il concetto antropologico di "cultura" Gli inizi dell'antropologia: l'evoluzionismo I classici dell'antropologia: Boas/Malinowski/Lévi-Strauss Il materialismo culturale e l'antropologia interpretativa Le origini dell'uomo e l'adattamento all'ambiente	Analizzare un fenomeno sociale rilevando gli elementi/fattori che lo compongono Mettere in relazione i principali elementi/fattori collegandoli in modo logico Saper operare confronti tra teorie, individuando analogie e differenze Sviluppare un approccio ai problemi di tipo interdisciplinare valorizzando l'apporto di ciascuna disciplina	Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore"
II P e ri o d o	Sociologia: Le origini della sociologia I fondatori della sociologia Il funzionalismo sociologico Le "teorie del conflitto" Metodologia della ricerca: Terminologia e concetti chiave della ricerca La ricerca secondo l'epistemologia novecentesca L'interdisciplinarietà della ricerca	Dimostrare la padronanza di alcuni termini specifici della disciplina Esporre in modo chiaro e organico quanto appreso	

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	--	-----------------------------	--------------

METODO, ATTIVITA' <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>			
Lezione frontale Lezione dialogata e discussioni guidate Lavori in piccoli gruppi Elaborazione schemi o mappe concettuali Recupero in itinere in classe Sportello help settimanale secondo le richieste dello studente Compiti in situazione o CAE in riferimento al modulo di Educazione Civica Didattica integrata			
STRUMENTI <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>			
Testo in adozione: - Clemente, Danieli, "Orizzonte scienze umane – corso integrato di antropologia, sociologia, metodologia della ricerca" Paravia-Pearson Editore Schede e appunti forniti dal docente Lavagna interattiva multimediale Eventuale visione di film e altri contenuti multimediali in attinenza con gli argomenti trattati Google Classroom o aule virtuali del registro elettronico			
VERIFICA E VALUTAZIONE <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>			
numero e modalità di verifica: almeno n.1 prova orale a trimestre e a pentamestre almeno n.2 prove scritte a trimestre e a pentamestre (prove a risposta aperta o semistrutturate) Criteri di sufficienza: 1. conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline 2. capacità di esporre i contenuti utilizzando la specifica terminologia 3. capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati 4. capacità di lettura e analisi di un testo/documento semplice			
DOCENTE	<i>Del Gobbo Francesca</i>	DISCIPLINA	<i>Diritto ed Economia politica</i>
CLASSE	<i>3^ B</i>	SCUOLA	<i>Liceo Economico Sociale</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			



	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I peri odo	<u>DIRITTO</u> <u>MODULO 1</u> <u>RAPPORTO GIURIDICO</u> Norma giuridica, Diritto oggettivo e Diritto soggettivo. Diritto soggettivo e dovere giuridico/obbligo giuridico. Diritto soggettivo assoluto e relativo. Soggetto attivo e passivo del rapporto giuridico. La Persona Fisica. Capacità giuridica e capacità d'agire. Gli Incapaci. Tutela e curatela. Diritti della personalità e inviolabili dell'uomo. La Persona giuridica. <u>MODULO 2</u> <u>DIRITTO DI FAMIGLIA</u> Matrimonio, diritti e doveri dei coniugi; diritti e doveri verso i figli; separazione e divorzio. <u>SUCCESSIONI EREDITARIE:</u> successione legittima, testamentaria e necessaria. <u>MODULO 3</u> <u>I DIRITTI REALI</u> Caratteristiche e tipologia. Proprietà: definizione e funzione. Modi di acquisto. Diritti reali minori di godimento e di garanzia. Usucapione. <u>MODULO 4</u> <u>LE OBBLIGAZIONI</u> Definizione e fonti. Il rapporto obbligatorio. Solidarietà ed azione di regresso. Inadempimento e conseguenze. <u>MODULO 5</u> <u>IL CONTRATTO</u> Definizione, fonti ed elementi essenziali; disciplina giuridica;	<u>DIRITTO</u> Saper leggere e interpretare le norme giuridiche di riferimento nelle loro linee essenziali; saper identificare un rapporto giuridico. Cosa è un diritto soggettivo. Cosa è un Dovere giuridico. Differenza tra dovere e obbligo. Soggetti Attivi e passivi del rapporto giuridico. Saper identificare la differenza tra diritto soggettivo assoluto e relativo. Quali sono i diritti soggettivi assoluti e relativi. Saper identificare la persona fisica e i suoi diritti, nonché la sua condizione giuridica; saper distinguere la persona fisica dalla persona giuridica. Conoscere il diritto di famiglia, le regole che disciplinano la vita coniugale e la prole; le norme sulla separazione e il divorzio. Conoscere le successioni ereditarie e la relativa disciplina. Saper leggere, analizzare documenti e casi proposti dal docente. Sapere cosa, quanti e quali sono i diritti reali. Sapere cosa è l'obbligazione e i vari tipi di obbligazione in base all'oggetto della prestazione dedotta in obbligazione. Saper spiegare la nozione di contratto individuandone gli elementi essenziali. Saper identificare le caratteristiche delle diverse tipologie contrattuali. Conoscere le conseguenze dell'inadempimento del vincolo contrattuale, le prospettive di tutela previste dal nostro ordinamento giuridico. Conoscere le varie tipologie di risarcimento del danno, contrattuale ed extracontrattuale. <u>ECONOMIA POLITICA</u>	<u>Diritto</u> Lo studente espone con precisione i concetti utilizzando la corretta terminologia giuridica. Egli applica i concetti appresi alle situazioni reali sia economiche che giuridiche, individuandone criticità e proponendo soluzioni, nonché applicando le norme studiate. Lo studente conosce le norme giuridiche del Codice Civile e il loro collocamento, infatti riesce abilmente a reperirle allorché la ricerca delle norme stesse gli viene richiesta. <u>Economia</u> Lo studente utilizza il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica, come scienza sociale. Lo studente collega la disciplina ai fatti importanti della storia economica. Lo studente comprende la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale. Comprende il ruolo e le

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	--	-----------------------------	--------------

	Inadempimento, tutela dei diritti e risarcimento del danno. Prescrizione e decadenza. <u>EDUCAZIONE CIVICA</u> “Violazione dei diritti umani da parte delle organizzazioni criminali”.	Saper collocare e definire i principi fondamentali delle diverse teorie economiche. Saper leggere, comprendere ed analizzare brevi testi di economisti per rintracciarne le linee fondamentali. Saper rappresentare in forma grafica le teorie economiche. Saper risalire alle teorie economiche grazie alla lettura di grafici. Saper riconoscere le differenti tipologie di sistemi economici ed in particolare quello italiano. Saper rappresentare mediante diagrammi cartesiani domanda ed offerta. Saper individuare i caratteri delle diverse forme di mercato rintracciandole nella realtà economica.	
	<u>ECONOMIA POLITICA</u> • <u>MODULO 1</u> <u>L'ECONOMIA POLITICA</u> Beni economici; Legge della scarsità. Il modello economico .I problemi economici I sistemi economici • <u>MODULO 2</u> <u>STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO</u> Mercantilismo e fisiocrazia; La scuola classica: Adam Smith; Karl Marx e la sua dottrina economica; I Neoclassici. La grande depressione, J. M. Keynes e il New Deal. Lo Stato sociale e le politiche interventiste. • <u>MODULO 3</u> <u>IL MERCATO.</u> <u>DOMANDA E OFFERTA</u> Marginalismo e teoria dell'utilità Trasposizione ed elasticità Equilibrio • <u>MODULO 4</u> <u>LA PRODUZIONE</u>		relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati. Lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti e di comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi. Egli sa confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, comprende come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano istituzioni giuridiche animate da diverse finalità.



Costi di produzione
Ricavi di produzione
Costo medio e costo marginale
Economie di scala
Legge dei costi decrescenti
• MODULO 5
LE FORME DI MERCATO
Monopolio
Oligopolio
Concorrenza Perfetta

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

MATERIE	ARGOMENTO PROPOSTO
Incontro con Evelyne Kasongo	Cittadini del mondo: migrazioni, guerre di religione, disuguaglianze
incontro con Avv degli stranieri, sistema legale italiano	Cittadini del mondo: migrazioni, guerre di religione, disuguaglianze
diritto	Cittadinanza, preparazione giuridica per l'incontro giuridico
Scienze umane	La nascita dei cognomi in Italia e confronto con il resto del mondo
	Lettura regolamento ed elezione rappresentanti di classe
Religione	Riforma Protestante
Filosofia	Il dialogo socratico
Italiano	Dante e l'esilio
Spagnolo	Incontro-scontro tra indigeni e Conquistadores
Storia	Il Nuovo Mondo: l'età delle scoperte geografiche; il sistema coloniale. Le conseguenze sui popoli indigeni.
Storia dell'arte	La costruzione della cattedrale: il senso di comunità nel periodo medievale

NOTA: Le programmazioni disciplinari sono allegate

DOCENTE	<i>Sanvito Boris Carlo</i>	DISCIPLINA	<i>Religione</i>
CLASSE	<i>III LES-B</i>	SCUOLA	<i>Sec. II grado</i>

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--	-------------------	-----------------	-------------------



**IN DIALOGO PER UN
MONDO MIGLIORE:**

il problema del Dialogo
Interreligioso e del movimento
Ecumenico

Dialogare con posizioni
religiose e culturali diverse
dalla propria in un clima di
rispetto, confronto e
arricchimento reciproco;

Saper leggere le fonti e porle
a confronto con i contenuti
offerti dalle altre discipline.

Saper cogliere l'incidenza
dell'annuncio cristiano
nella storia e
nell'evoluzione della
cultura occidentale.

Riconoscere il contributo
della fede in Cristo e della
tradizione della Chiesa al
progresso culturale e
sociale del popolo italiano,
dell'Europa e dell'intera
umanità.

Comprendere e
interpretare correttamente
la genesi di un pensiero
secolarizzato e ateo

**LA CHIESA DAL TERMINE
DEL MEDIOEVO ALLA
MODERNITA'**

(dal XIII al XVII secolo):

Riforma/Riforme: Lutero,
Calvino, Zwingli:

**Breve storia del pensiero
protestante**, mons Franco
Buzzi

**La Riforma protestante e la
nascita delle società
moderne**, Mario Miegge

Teoria della
Giustificazione

- dialogare con posizioni
religiose e culturali
diverse dalla propria in
un clima di rispetto,
confronto e
arricchimento reciproco;

Saper ricercare
informazioni (su fonti
testuali e iconiche) per
approfondire la
conoscenza critica di
avvenimenti storici e
situazioni sociali nel
confronto aperto ai
contributi di altre
discipline.

Saper cogliere l'incidenza
dell'annuncio cristiano
nella storia e
nell'evoluzione della
cultura occidentale.

Riconoscere il contributo
della fede in Cristo e della
tradizione della Chiesa al



	· Il lavoro come vocazione/missione · Riforma Protestante e "spirito del capitalismo" Concilio di Trento Cartesio, Galileo: esempi di cultura moderna LA PROBLEMATICITÀ DELLA LIBERTÀ Luca 15 (pecora perduta e Padre Misericordioso) Giovanni 15 Dottrina sociale della Chiesa: la libertà e la responsabilità (letture contemporanee di tali concetti) (approfondimenti) IDENTITÀ CRISTIANA: LA SACRA SINDONE Contenuti: · Il mistero della Sindone, Fanti Giulio e Gaeta Saverio: La Passione letta dalla Sindone · Video	progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità. Saper argomentare il rapporto tra fede e cultura (in merito alle tematiche sociali di attualità) Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nella storia e nell'evoluzione della cultura occidentale. Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità. riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà; Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali	Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.
--	---	--	--



**RACONTI
SPIDLIK**

DEL CARD

Saper leggere le fonti e porle
a confronto con i contenuti
offerti dalle altre discipline.

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	------------------------------------	---------------------

METODO, ATTIVITA' <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
- A scuola: Lezione frontale. Lezione frontale partecipata. - A casa: Studio personale del testo e degli appunti Eventuali approfondimenti e ricerche Utilizzo risorse online.

STRUMENTI <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>
- Libro di testo: A.Bibiani – D.Forno – L.Solinas - <i>Il coraggio della felicità</i> – ed SEI - Libro di testo: A.Porcarelli – M.Tibaldi – <i>Il nuovo La sabbia e le stelle</i> – ed SEI - Libro di testo: R. Manganotti-N. Incampo - <i>Il nuovo Tiberiade</i> –ed LA SCUOLA Scuola: -Lavagna/LIM

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

-Fotocopie integrative fornite dal docente sia in formato cartaceo che caricare on line

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

I/II periodo:

- verifiche orali e scritte: decise in itinere
- lavori di gruppo

Criteri di sufficienza:

Utilizzare correttamente il linguaggio della disciplina

Partecipare attivamente alle lezioni

FIRMA DELL'INSEGNANTE Sanvito Boris Carlo

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno –

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

DOCENTE	Giulia Percivale	DISCIPLINA	<i>Filosofia</i>
CLASSE	3 LES B	SCUOLA	<i>Liceo Economico Sociale</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--	-------------------	-----------------	-------------------



I periodo	· Introduzione alla filosofia · Nascita della filosofia · Filosofia greca · La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene · La scuola Pitagorica: Pitagora · Eraclito di Efeso · Parmenide · I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito	· Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato · Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee · Conoscere le principali dottrine elaborate nella filosofia antica · Saper individuare nessi logici, analogie, differenze tra i concetti filosofici · Saper ricostruire con ordine un'argomentazione filosofica · Saper comprendere nelle linee essenziali un	· Cogliere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana · Acquisire la conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata universale delle tematiche proposte · Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina · Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline · Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi
--------------	--	---	---

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	--	-----------------------------	--------------

II periodo	· I sofisti: Protagora e Gorgia · Socrate · Platone · Aristotele	semplice testo filosofico · Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a “rendere ragione” delle proprie convinzioni tramite l’argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà	della cultura contemporanea · Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l’attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi
-----------------------	---	--	---

METODO, ATTIVITA’ (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

- Lezioni frontali
- Lezione interattive e svolte con metodologia flipped classroom
- Svolgimento di compiti di realtà
- Sportelli Help
- Recupero in itinere
- Lettura e commento di testi
- Momenti di discussione

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	--	-----------------------------	--------------

- Migrazioni: Il Dialogo socratico, dibattito e lavoro a gruppi

STRUMENTI (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

Libro di testo: M. Domenico, M.C. Bertola, *La ragione appassionata 1 La filosofia antica e medioevale*, Paravia

Lim

Risorse multimediali

Materiale fornito dall'insegnante

VERIFICA E VALUTAZIONE (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

numero e modalità di verifica:

trimestre: almeno 1 prova orale e 1 prova scritta (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati) pentamestre: almeno 1 prova orale e 2 prove scritte (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati)

Criteri di sufficienza:

- Conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline
- Capacità di esporre i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato
- Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

FIRMA DELL'INSEGNANTE

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	--	-----------------------------	--------------

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

DOCENTE	<i>Marco Torrisi</i>	DISCIPLINA	<i>Storia dell'Arte</i>
CLASSE	<i>3 LES B</i>	SCUOLA	<i>Liceo delle Scienze Umane - Opzione Economico Sociale</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--	-------------------	-----------------	-------------------



I periodo	Modulo 1		
	<u>Arte preistorica: Il primo linguaggio umano</u>		
	Graffiti		- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
	Il Megalitismo	-Utilizzare una terminologia disciplinare appropriata	
	Modulo 2		
	<u>Arte mesopotamica: la culla della civiltà</u>	- Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo	- Utilizzare e realizzare prodotti multimediali
	Sumeri		
	Babilonesi e Assiri		- Acquisire consapevolezza del valore culturale e del patrimonio artistico
	Persiani	- Riconoscere le caratteristiche stilistiche e storiche	conoscere il valore della tutela, della conservazione e del restauro
	Modulo 3		
	<u>Arte egizia: Tra l'eterno e l'assoluto</u>		
	Mastabe e piramidi	-Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa	
	Templi		
	Statue dei faraoni		
	Akhenaton e Nefertiti		
	Pittura: tombe dipinte	-Analizzare l'aspetto ed esprimere il valore dei manufatti artistici	
	Modulo 4		



Arte minoica e micenea: Dai
fiumi al mare

Civiltà cicladica

Palazzo di Cnosso

Palazzo di Micene

Modulo 5

Arte greca: la Misura della
bellezza

Età di formazione

Età arcaica: i templi e le
sculture

La pittura vascolare

Età classica: l'Acropoli di Atene

Templi e sculture classici

Skopas, Prassitele e Lisippo

Età Ellenistica



II periodo	Modulo 6		
	<u>Arte etrusca: aperti e innovatori</u>		
	Architettura		
	Scultura		
	Pittura		
	Modulo 7		
	<u>Arte romana: Manifestazione del potere</u>		
	Età repubblicana		
	Età imperiale		
	Età tardoimperiale		
	Modulo 8		
	<u>Arte altomedievale: Nel segno della religione</u>		
	Arte paleocristiana		
	Arte bizantina		
	Arte longobarda e carolingia		
	Modulo 9		
	<u>Arte romanica: La fede si fa pietra</u>		



I caratteri del romanico

Romanico settentrionale

Romanico centrale

Romanico meridionale

Romanico europeo

Modulo 10

Arte gotica: Spirituale eleganza

I caratteri del gotico

Gotico europeo

Architettura gotica in Italia

Scultura gotica in Italia

Pittura gotica in Italia

Gotico internazionale

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	--	-----------------------------	--------------

METODO, ATTIVITA' <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
• Lezioni frontali • Lezione interattive e svolte con metodologia <i>flipped classroom</i> • Lezione frontale assistita da supporti digitali (eventuali) • Flashcards (eventualm.) • Altre attività pratiche • Svolgimento di compiti di realtà • Sportelli Help • Settimana di sospensione a gennaio • Recupero in itinere

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA
• La costruzione della cattedrale: il senso di comunità nel periodo medievale

STRUMENTI <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>
--

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

A cura dello studente:

- Testo in adozione: EMANUELA PULVIRENTI, Artelogia

A cura dell'insegnante

- Immagini
- Fotocopie (se necessarie, per approfondimenti)
- LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

I periodo:

- Almeno 1 verifica orale
- Almeno n.1 verifica scritta

II periodo:

- Almeno n. 2 verifiche orali
- Almeno n. 1 verifica scritta

Il docente si riserva la facoltà di somministrare ulteriori prove (orali, scritte o pratiche) durante il corso dell'anno, come verifiche di consolidamento, di recupero o compensative.

Obiettivi minimi:

CONOSCENZA: Conoscenza di prodotti artistici particolarmente rappresentativi di una determinata epoca.

ABILITÀ: Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

COMPETENZA: Analizzare e comprendere le opere individuandone i significati

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

DOCENTE	Stefano Dell'Orto	DISCIPLINA	Italiano
CLASSE	3 B	SCUOLA	Liceo Economico Sociale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--	-------------------	-----------------	-------------------

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	--	-----------------------------	--------------

I periodo	Storia della letteratura Dolce Stil Novo Dante Alighieri Francesco Petrarca Divina Commedia La cantica dell'Inferno: caratteristiche e stile; lettura e analisi di canti e passi scelti. Produzione scritta Esercitazioni sulle tipologie A e C dell'esame di Stato	Riconoscere e saper utilizzare le principali strutture della lingua italiana negli aspetti ortografici, morfologici e sintattici. Cominciare ad avere la conoscenza della dimensione storica della lingua. Comprendere e restituire correttamente i contenuti di un testo letterario. Potenziare la conoscenza	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura italiana.
II periodo	Storia della Letteratura: Giovanni Boccaccio Umanesimo e Rinascimento Nicolò Macchiavelli Ludovico Ariosto Divina Commedia La cantica dell'Inferno: lettura e analisi di canti e passi scelti. Produzione scritta Esercitazioni sulle tipologie A, B e C dell'esame di Stato.	e l'utilizzo del linguaggio letterario. Potenziare l'utilizzo degli strumenti per l'interpretazione critica ed estetica di un testo letterario. Cominciare a conoscere e utilizzare il linguaggio letterario. Cominciare a utilizzare gli strumenti per l'interpretazione critica ed estetica di un testo letterario. Avviare all'abitudine a ragionare con rigore logico. Collocare un testo letterario nel contesto storico da cui è nato e	Interiorizzare con consapevolezza il messaggio letterario. Stabilire confronti fondati tra opere e autori diversi. Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la <i>Commedia</i> dantesca.

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	--	-----------------------------	--------------

		cominciare a comprendere le relazioni tra la letteratura e le altre espressioni culturali. Cominciare a distinguere le tipologie degli elaborati scritti previsti dall'Esame di Stato: A (analisi del testo), B (testo argomentativo), C (tema di attualità). Produrre elaborati scritti di tipologia A, B e C.	
--	--	--	--

METODO, ATTIVITA' <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
Lezione frontale, lezione dialogata, riflessioni dialogate su esperienze personali coerenti con gli argomenti trattati, esercizi di scrittura, percorsi di lettura, attività di sportello help, esercitazioni in classe e a casa. Settimana di sospensione a gennaio. Recupero in itinere.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA
• Xxxxx (PREVIA DEFINIZIONE IN CDC)

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	--	-----------------------------	--------------

STRUMENTI <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>
G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, <i>I classici nostri contemporanei</i> , 1 ^a Edizione, in 3 volumi, vol. 1, Paravia
Dante Alighieri, Divina Commedia, <i>Inferno</i> , a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier.
LIM, dizionario, letture domestiche, sintesi e mappe concettuali fornite dal docente, documenti condivisi in rete, materiale audiovisivo.

VERIFICA E VALUTAZIONE <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
Due prove scritte (temi in classe) nel I periodo e tre nel II periodo; almeno due prove orali (e/o scritto per orale) nel I periodo e almeno tre nel II periodo.
Per una valutazione complessiva degli alunni si prenderanno in considerazione elementi quali l'impegno, l'interesse, la partecipazione, l'evoluzione rispetto al livello di partenza.
Criteri di sufficienza: conosce le linee essenziali della tradizione letteraria italiana dalle Origini Ludovico Ariosto; sa esprimersi correttamente adeguando il lessico alla situazione comunicativa; utilizza il linguaggio letterario; comprende e restituisce correttamente i contenuti di un testo letterario; produce elaborati corretti di A (analisi del testo), B (testo argomentativo), C (tema di attualità).

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

DOCENTE	<i>Federica De Stefani</i>	DISCIPLINA	<i>Lingua e cultura inglese</i>
----------------	-----------------------------------	-------------------	--

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

	Michael May		
CLASSE	III B	SCUOLA	<i>Liceo delle Scienze umane opzione economico e sociale</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--	-------------------	-----------------	-------------------



I period o	LINGUA E FUNZIONI Ripasso di strutture grammaticali quali: Present Simple/Present Continuous Present Perfect/Simple Past Simple Past/Past continuous Past simple/Past Perfect Present Perfect continuous Future tenses: revision Future prefect and continuous Focus e introduzione alle tipologie di esercizi della prova di certificazione FIRST CULTURA E CIVILTÀ' La formazione del Regno Unito Beowulf e Chaucer HUMAN SCIENCE The role of women in today's world. The world of children: imagination, creativity and innocence; Children's human rights.	- Comprendere il senso globale dei testi proposti a partire dalla conoscenza di alcune parole chiave (reading comprehension) - Utilizzare in maniera globalmente corretta le strutture grammaticali - Costruire un periodo in maniera globalmente corretta relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale (writing) - Utilizzare i vocaboli studiati adeguatamente alla situazione comunicativa - Rispondere a domande relative all'argomento studiato in maniera globalmente corretta. - Esporre l'argomento studiato in maniera lineare e globalmente corretta. - Saper descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni e spiegare brevemente le	- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse scientifico; - produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; - partecipare a conversazioni interagendo nella discussione - comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse.
---------------------------	--	---	---

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	--	-----------------------------	--------------

II period o	LINGUA E FUNZIONI Modals of deductions Tenses with infinitive and gerund If clauses and wish Passive voice Reported speech Focus e introduzione alle tipologie di esercizi della prova di certificazione FIRST CULTURA E CIVILTÀ' L'età elisabettiana e Shakespeare HUMAN SCIENCE Adolescence Eating disorders and addictions	ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti - Saper comprendere i punti chiave di argomenti familiari (listening comprehension) - Esporre i concetti fondamentali dell'argomento studiato in maniera accurata e disinvolta (speaking)	
----------------------------	---	--	--

METODO, ATTIVITÀ' (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

- **Recupero in itinere**
- **Settimana di sospensione a gennaio**
- **Sportelli Help**

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

- Take Action! B2 di Jenny Dooley - Zanichelli
- Grammar files di Jordan E., Fiocchi P.
- Performer Heritage Blu di Spiazzi, Tavella, Layton - Zanichelli
- Attività di ascolto di materiale audio e video in classe o in Laboratorio linguistico

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

- **2 prove scritte e 1 orale nel trimestre**
- **2 prove scritte e 2 orali nel pentamestre**

Le prove verteranno su argomenti inerenti a lingua, cultura e letteratura. Verranno effettuate simulazioni di esercizi presi dal First Certificate in English

FIRMA DEGLI INSEGNANTI

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

DOCENTE	Lorenza Teti	DISCIPLINA	Geostoria
CLASSE	3. LES B	SCUOLA	Liceo Economico-sociale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--	-------------------	-----------------	-------------------



I periodo	La ripresa dell'Occidente L'Europa alla vigilia dell'anno Mille: ripasso caratteri generali. La crescita economica a partire dall'XI secolo: la rivoluzione agricola del Mille; la ripresa dei commerci e delle città – La lotta per le investiture: i nuovi ordini monastici; lo scontro fra Papato e Impero Le crociate. L'Europa e il mondo nel Basso Medioevo L'Italia comunale e l'Impero: la nascita dei Comuni in Italia; lo scontro fra i Comuni e l'Impero Papato, Impero e monarchie nazionali: L'Impero di Federico	Collocare un evento nella giusta successione cronologica. Usare le periodizzazioni e le classificazioni storiche. Usare i principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale (carte, mappe, linee del tempo...) ed essere capaci di applicarli seguendo le indicazioni di esercitazione. Cogliere l'intreccio tra le diverse dimensioni (economica, politica, sociale, religiosa) all'interno dei processi storici. Utilizzare consapevolmente il lessico specifico della disciplina.	Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente. Cogliere gli elementi di affinità e diversità fra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica) e di epoche diverse (dimensione diacronica). Usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici. Applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e di documenti. Conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio-economici.
----------------------	--	---	--

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	------------------------------------	---------------------

	II; le prime monarchie nazionali	Leggere le fonti iconografiche e cartografiche. Comprendere i cambiamenti che hanno segnato svolte epocali. Riconoscere l'importanza delle scoperte scientifiche e delle loro applicazioni tecnologiche nell'imprimere svolte epocali all'evoluzione della storia e allo sviluppo della civiltà.	Conoscere le eredità storiche principali del sistema produttivo italiano. Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni. Comprendere i fondamenti storici del nostro ordinamento costituzionale maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile. Saper leggere e valutare le diverse fonti e confrontare diverse tesi interpretative.



II periodo	Il tardo Medioevo tra crisi e innovazioni La crisi del Trecento: i fattori della crisi; la Grande Peste - La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali: il Papato e l'Impero alla fine del Medioevo; il consolidamento degli Stati nazionali - L'Italia degli Stati regionali: la struttura politica della Signoria; la discesa di Carlo VIII e l'inizio delle guerre d'Italia. Un mondo più grande. Dall'Umanesimo al Rinascimento: il nuovo ruolo degli intellettuali; i progressi tecnico-scientifici del Rinascimento - Il Nuovo Mondo: l'età delle scoperte geografiche; il sistema coloniale. L'Europa cristiana divisa. L'Impero di Carlo V e la riforma protestante - La diffusione della Riforma e la Controriforma cattolica - Economia e società nell'Europa del Cinquecento.		
-----------------------	---	--	--

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

	Introduzione all'Europa del Seicento.		
--	---------------------------------------	--	--

METODO, ATTIVITA' *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	--	-----------------------------	--------------

- **Lezioni frontali**
- **Lezione interattive e svolte con metodologia *flipped***
- **Svolgimento di compiti di realtà**
- **Percorsi di lettura**
- **Sportelli Help**
- **Settimana di sospensione a gennaio**
- **Recupero in itinere**

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Nuovo Mondo: l'età delle scoperte geografiche; il sistema coloniale. Le conseguenze sui popoli indigeni.

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

Principali sussidi didattici sono i manuali in uso, integrati dagli appunti presi durante la lezione e dalle slides fornite dai docenti, strumento fondamentale per seguire e comprendere gli argomenti trattati, dai testi suggeriti dalla docente ed i testi assegnati alla lettura domestica, dalla correzione delle verifiche scritte e dalle verifiche orali. Saranno consigliati testi e sitografie per il consolidamento delle competenze e per l'approfondimento personale.

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

VERIFICA E VALUTAZIONE (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

Almeno due prove orali e scritte per periodo (di sicuro tre nel pentamestre).

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

DOCENTE	<i>Dario Inzis</i>	DISCIPLINA	<i>Scienze motorie</i>
CLASSE	<i>III B</i>	SCUOLA	<i>Economico Sociale</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--	-------------------	-----------------	-------------------

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	--	-----------------------------	--------------

I period o	PRATICHE • Pallavolo: fondamentali, regole e didattica dello sport • Giochi coordinaativi: dodgeball, tchouckball, altri • Badminton: tecnica e didattica dello sport • Tennis : tecnica e didattica dello sport	• Riconoscersi con padronanza nello spazio, percepire il proprio corpo nelle diverse posture, atteggiamenti ed attitudini siano essi statici o dinamici. • Distinguere le diverse strutture corporee. • Saper coordinare azioni durante i fondamentali dei determinati sport. • Conoscere le tecniche di base dei determinati sport.	• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Acquisire una piena percezione del proprio corpo nello spazio sia in condizioni
---------------------------	--	---	--

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	--	-----------------------------	--------------

II period o	PRATICHE • Basket: fondamentali, regole e didattica dello sport • Calcio: fondamentali e didattica dello sport • Unihockey: tecnica e didattica dello sport • Ultimate frisbee: tecnica e didattica dello sport • Baseball: tecnica e didattica dello sport TEORICHE - Basi teoriche degli sport trattati - Cenni di anatomia dell'apparato locomotore	• Saper utilizzare gli attrezzi e gli strumenti sportivi. • Assumere ruoli all'interno del gruppo in relazione alle proprie capacità individuali. • Conoscere il concetto di salute volta al buon mantenimento e la prevenzione.	statiche che dinamiche • Consolidare l'interazione con i pari nel rispetto delle regole e del fair play; ricoprire ruoli diversi compresi quella della giuria. • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione; scelte responsabili in caso di pericolo. • Relazione con l'ambiente naturale e con gli strumenti tecnologici.
----------------------------	---	--	---

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	------------------------------------	---------------------

METODO, ATTIVITA'

(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

- Sollecitare le capacità dell'alunno in relazione al suo livello di sviluppo.
- Sviluppare le potenzialità coordinative e condizionali.
- Fornire gli strumenti teorici adatti a comprendere ed eseguire i gesti motori in modo efficace e sicuro.
- Creare situazioni nuove e inusuali per stimolare originalità e spirito di iniziativa.

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

- Laboratorio palestra
- Aula
- Ambiente naturale
- Attrezzature a disposizione
- Appunti e ppt
- Film e video
- Musica

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	--	-----------------------------	--------------

VERIFICA E VALUTAZIONE <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
Due valutazioni pratiche nel primo periodo, due valutazioni pratiche e una scritta nel secondo. Le prove pratiche saranno strutturate con misurazione dei risultati (valutazione oggettiva), mediante l'utilizzo di griglie e tabelle differenti per singola prova. Osservazione e misurazione di: - miglioramenti delle prestazioni rispetto ai livelli di partenza - acquisizione e applicazione di conoscenze teoriche - impegno nel processo d'apprendimento - continuità nella partecipazione attiva Livello di sufficienza: - conoscere le regole e i gesti motori delle discipline sportive e saperli applicare - conoscere la corretta terminologia sportiva e del linguaggio corporeo - mostrare impegno e partecipazione attiva durante le attività proposte

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

DOCENTE	<i>Andrea Brambilla</i>	DISCIPLINA	<i>Fisica</i>
----------------	--------------------------------	-------------------	----------------------

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	--	-----------------------------	--------------

CLASSE	III LES B	SCUOLA	Secondaria II grado
---------------	------------------	---------------	----------------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I Periodo	Introduzione alla fisica: cos'è la fisica, grandezze fisiche, grandezze derivate, cifre significative e ordini di grandezza	Operare con le varie grandezze fisiche	Utilizzare il linguaggio della disciplina per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.



	Gli strumenti di misura. La misura: incertezza e risultati; errori di misura Grandezze scalari e vettoriali Le forze: la forza peso, la forza elastica e le forze d'attrito- Applicazioni: Il piano inclinato	- Stabilire la portata e la sensibilità di vari strumenti di misura. La media come miglior stima. Distinguere i vari errori di misura. L'errore assoluto come incertezza dello strumento - Operare con le grandezze vettoriali - Comporre e scomporre le forze applicate a un sistema al fine di analizzarne e interpretarne l'equilibrio meccanico	Utilizzare strategie del pensiero razionale per affrontare e risolvere situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema meccanico, analizzandone quantitativamente e qualitativamente l'equilibrio
II Periodo			



	Il moto rettilineo uniforme e il moto rettilineo uniformemente accelerato	- Descrivere il moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato utilizzando le grandezze cinematiche, rappresentandoli sia in forma grafica che analitica	Riconoscere le tipologie di moto analizzandone grandezze costanti e variabili nel tempo, anche in forma grafica
	Principi della dinamica (Teoria)	- Riconoscere i diversi tipi di moto ricavandone le caratteristiche a partire dall'osservazione diretta o dalla consultazione di dati, grafici o tabelle	Analizzare il moto dei corpi utilizzando le più appropriate rappresentazioni
	Lavoro ed energia	- Descrivere i principi della dinamica e relative applicazioni - Determinare il lavoro di una Forza; lavoro motore, resistente, nullo (analisi vettoriale)	Padroneggiare procedure e metodi di indagine della fisica
	Equilibrio dei fluidi	- Determinare le pressioni in un fluido - Eseguire conversioni tra unità di misura - Utilizzare la notazione scientifica	

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	------------------------------------	---------------------

METODO, ATTIVITA' *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

A scuola:

- Lezione frontale
- Lezione frontale partecipata
- Esercitazioni individuali e/o di gruppo
- Lezione in laboratorio
- Gamification.
- Peer tutoring, tutoraggio tra pari
- Apprendimento per scoperta

A casa:

- Revisioni appunti
- Studio personale del testo e degli appunti
- Svolgimento dei compiti assegnati
- Eventuali approfondimenti e ricerche
- Utilizzo risorse online

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

- Libro di testo: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO 3ED - VOLUME SECONDO BIENNIO (LDM) / MECCANICA, TERMODINAMICA, ONDE-AMALDI UGO-Zanichelli

- Lavagna

- Strumenti informatici e software applicativi

- Documenti condivisi in rete

- LIM

- Dispense fornite dal docente

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

I periodo:

- 1 verifica scritta

- 1 verifica orale o scritto per orale

II periodo:

- Minimo n.1 verifica scritta

- 1 verifica orale/ scritto per orale/ pratico

Obiettivi minimi:

- Saper definire una grandezza fisica

- Conoscere gli elementi minimi di calcolo vettoriale

- Riconoscere le varie tipologie di movimento

- Conoscere i concetti base della statica e della dinamica

FIRMA DELL'INSEGNANTE (Andrea Brambilla)

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
--	-----------------------------	--------------

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

DOCENTE	Mariella Loi	DISCIPLINA	Matematica
CLASSE	3 [^] LES B	SCUOLA	Secondaria di 2 [^] grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--	-------------------	-----------------	-------------------

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	--	-----------------------------	--------------

I PERIODO	Ripasso scomposizione dei polinomi. - Frazioni algebriche, e operazioni tra frazioni algebriche. Equazioni di secondo grado. La parabola: - Caratteristiche geometriche. - Dal luogo geometrico all'equazione. - Intersezioni tra retta e parabola. - Tangenti a una parabola. Disequazioni di secondo grado - Disequazioni di secondo grado intere e frazionarie e di grado superiore. - Sistemi di disequazioni.	- Saper individuare il metodo corretto per ridurre di grado un polinomio. - Saper risolvere equazioni di secondo grado - Saper definire le coniche e conoscere le loro proprietà - Rappresentare nel piano cartesiano la parabola per la soluzione di disequazioni di secondo grado. - Individuare strategie appropriate per risolvere problemi che hanno modelli di secondo grado - Saper costruire il modello algebrico di una circonferenza	Comprendere il linguaggio specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico. Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi
----------------------	--	---	---

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	--	-----------------------------	--------------

II PERIODO	La circonferenza: - Dal luogo geometrico all'equazione. - Posizione reciproca retta-circonferenza. - Rette tangenti a una circonferenza. Ellisse e iperbole: - Dal luogo geometrico all'equazione canonica. - Dall'equazione canonica al luogo geometrico. - Tangenti in un punto all'ellisse e all'iperbole. - Iperbole equilatera. Utilizzo di geogebra per l'analisi e la visualizzazione delle coniche	- Dedurre dall'equazione di una conica le principali caratteristiche della curva - Rappresentare una conica di data equazione - Saper valutare le relazioni tra due variabili statistiche - Stabilire il grado di correlazione di due variabili statistiche	
-----------------------	--	--	--

METODO, ATTIVITA' <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
A scuola: - Lezione frontale. - Lezione frontale partecipata. - Esercitazioni individuali e/o di gruppo. A casa: - Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti - Svolgimento compiti assegnati - Eventuali approfondimenti e ricerche - Utilizzo risorse online Recupero in itinere Help

STRUMENTI <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>
Libro di testo: "Colori della matematica"; Vol. 3; Leonardo Sasso; Dea Scuola Petrini Scuola: -Lavagna -Fotocopie integrative fornite dal docente -Documenti condivisi in rete -LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
I periodo:

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	------------------------------------	---------------------

- n. 2 verifiche (tra orale/scritto/scritto per orale)

Il periodo:

n.2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale, relazioni)

Criteri di sufficienza:

Saper operare con il calcolo algebrico, nello specifico saper operare con polinomi e prodotti notevoli

Saper risolvere equazioni intere e fratte di primo e secondo grado

Conoscere e utilizzare il piano cartesiano per la rappresentazione di punti, rette, coniche Saper interpretare grafici

formalizzare e risolvere problemi di geometria analitica

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE