

Marzia Leonardi

“Nipote d’arte”, a 7 anni inizia lo studio del pianoforte sotto la guida della preziosa nonna, Elsa Leonardi, diplomata in pianoforte ed insegnante. La segue nella supervisione lo zio, Leonardo Leonardi, Docente al Conservatorio G. Verdi di Milano e affermato concertista. A 13 anni si appassiona al teatro interpretando la protagonista della “Locandiera” di C.Goldoni. Proseguendogli studi musicali, frequenta corsi di teatro; “Quelli di Grok” tenuti da M.Nichetti e A.Finocchiaro e l’Arsenale di Milano. Inizierà così ad andare in scena stabilmente con una compagnia teatrale diretta da Augusto Ripari.

A 18 anni viene scoperta come cantante dal tenore Pier Miranda Ferraro ed entra al Conservatorio di Milano. Dal primo anno partecipa a tutte le stagioni del Coro dei Pomeriggi Musicali, diretto dal Maestro Bruno Casoni, direttore del Coro della Scala, e dei concorsi dell’Aslico per giovani cantanti d’Opera. Dopo l’esame di terzo, si dedica anche alla musica da camera in quartetti ed ottetti, affrontando in concerto un repertorio più impegnativo che spazia dal Barocco ai primi del 900.

Come solista canta arie del 900 in uno spettacolo ideato prodotto da Cosetta Colla. Partecipa a molti recital come Soprano solista in repertorio lirico collaborando, tra gli altri, col Maestro Marco Berrini.

Dopo il diploma si concentra su un repertorio cameristico in collaborazione con la pianista Anna Mortara. Crea l’associazione culturale “Oliver Messiaen” con il clarinettista Rocco Carbonara creando eventi in cui canto poesia e danza si fondono. Prende la cattedra di canto presso la scuola Civica di Cassano d’Adda.

Nel 1999 diventando madre, pur continuando l’attività concertistica, si dedica al valore sociale ed educativo della musica, studia musicoterapia e lavorando con la cooperativa Età Insieme fa esperienze con utenze diverse, da ragazzi socialmente disturbati, a disabili. Elabora progetti musicali negli asili nido della fondazione Cariplo, e nelle RSA con pazienti in Alzheimer. In questo lavoro si avvale della supervisione dello psicologo Carlo Arrigone, associato alla corrente psicanalitica dello “Studium Cartello” fondata dallo Psichiatra G.B.Contri. Ha insegnato come specialista di musica, alla scuola elementare S. Carlo di Inverigo, dove teneva un coro ed un corso di teatro. Da 7 anni collabora come insegnante di canto con “Musiconcerto” associazione diretta dal Maestro Ivano Palma.