

# Daide Campanella

## Curriculum vitae



Nato a Milano nel 1979 si è diplomato in pianoforte al Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia sotto la guida di Maria Teresa Mendicini.

In seguito è stato allievo del M° Pier Narciso Masi e successivamente si è perfezionato con il M° Vsevolod Dvorkin.

Ha frequentato le masterclass dei maestri Vincenzo Balzani, Marcello Abbado, Natalia Trull, Bruno Canino, Nelson Delle Vigne-Fabbri, Marina Scalafiotti, Anait Karpova, Chin Chuan Chang, Susan Shu-Chen Li.

Ha partecipato ai Corsi di Alto Perfezionamento per Solista e Orchestra tenuti dal M° Vincenzo Balzani e alle masterclass del M° Roberto Plano presso la Fondazione “S. Cecilia” di Portogruaro.

Si è perfezionato successivamente con il M° Roberto Plano presso l’Accademia Musicale Varesina.

Ha suonato presso il Palazzo Auditorium di Belluno, per l’Associazione “Musicconcerto” di Milano, per l’Associazione Culturale “Musicarte” di Bergamo e per l’Associazione Culturale ‘Clivis’ di Roma.

Ha eseguito il Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra di Bach con l’Orchestra Sinfonica del Lario diretta dal M° Pierangelo Gelmini ed è stato invitato ad esibirsi al Castello di Pomerio di Erba. Ha suonato inoltre al Teatro Aventino di Palena (CH).

All’estero ha suonato al Conservatorio di Musica di Porto (Portogallo) e si è esibito in Belgio allo Chateau Chenau di Braine l’Alleud (Bruxelles).

Ha frequentato le masterclass internazionali presso l’Ecole Normale de Musique “Alfred Cortot” di Parigi dove è stato selezionato per una masterclass pubblica con Philippe Entremont ed è stato invitato ad esibirsi come solista presso la prestigiosa Salle Cortot di Parigi.

Partecipa regolarmente a concorsi pianistici nazionali e internazionali, si è aggiudicato il Primo Premio al Concorso Pianistico Nazionale “Borsa di studio Vittorio Righetti”, è stato premiato al II Concorso Pianistico Internazionale Lago di Monate nella sezione

Premio Pianistico Internazionale “Domenico Cimarosa”, al III Concorso Pianistico Internazionale “Città di Caraglio” e al VIII Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale Città di Asti.

E' docente di pianoforte presso l'Istituto Maddalena di Canossa e il Collegio della Guastalla di Monza.

Si è inoltre laureato in Disegno Industriale presso il Politecnico di Milano.